

## İçindekiler / Contents

Editörden.....	I-IV
From The Editor.....	V-VIII
Dijital Küreselleşme ve Eğitimde Kùltürler Arası Aktarım Süreçleri.....	1-21
<i>Dijital Globalization and Intercultural Transmission Processes in Education</i>	
<b>İbrahim Halil YURDAKAL</b>	
Estetik ve Güzelliğın Kökenleri: Antikçağ'dan Klasik Sanata Uzanan Düşünsel Miras.....	22-71
<i>The Origins of Aesthetics and Beauty: from Antiquity to Classical Art</i>	
<b>Rahşan TURAN</b>	
Kùltür Aktarımı Bağlamında Ali Şîr Nevâyî'nin Türkçe Divanlarında Safran.....	72-86
<i>Safran in Turkish Divans of Ali Şîr Nevâyî in the Context of Culture Transfer</i>	
<b>Muhterem SAYGIN</b>	
Ulaştırma Güvenliğinin Evrimi:	
Osmanlı Devleti'nde Tehlikeli Madde Taşımacılığı ve Günümüz Yansımaları.....	87-104
<i>The Evolution Of Transportation Safety:</i>	
<i>Hazardous Materials Transportation In The Ottoman Empire and Its Contemporary Reflections</i>	
<b>Songül ŞENLİK</b>	
Osmanlı Yemek Kùltüründe Sofistike Bir Alan: Tekke Mutfakları.....	105-119
<i>A Sophisticated Area in Ottoman Food Culture: Tekke Kitchens</i>	
<b>Sümeya Reyhan ÖZTÜRK</b>	
Kitap İncelemesi:	
<i>Gençler İçin Doğal İlahiyat Yani Yaradıcı'nın Varlığına Mahlukattan İspatlar/Thomas Gallaudet.....</i>	120-126
<b>İbrahim Yeşua ÖZÇELİK</b>	